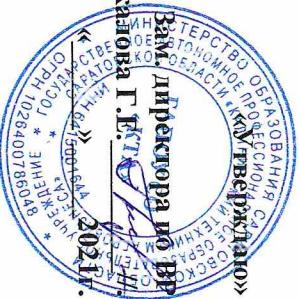


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Саратовской области

«Калининский техникум агробизнеса»

Зам. директора по ВР
Грикарова Г.Е.



Рабочая программа кружка «Литературная гостиная»

на 2021 / 2022 учебный год

Преподаватель Елажина О.Н.

Количество часов по учебному плану – 34 час

Согласовано на ПЦК «Общеобразовательных дисциплин»

Протокол № 1 от «30» августа 2021г.

Председатель ПЦК Дидик О. В. /

Пояснительная записка

Программа кружка «Литературная гостиная» художественной направленности. Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности учащихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Направленность программы заключается в том, чтобы не только познакомить школьников с биографическими данными и произведениями писателей, посетить заочно литературные музеи, а проследить основные этапы работы над произведениями, попробовать проникнуть в их глубинный смысл.

Актуальность работы состоит в том, что сегодня современные школьники зачастую узнают о жизни писателей и поэтов только из учебников и других печатных источников, творческое объединение же научит детей по-другому смотреть на литературные произведения, видеть в них частичку жизни писателей.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы.

«Чтение – вот лучшее учение», - утверждал А. С. Пушкин

Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие обучающихся творческого объединения, развить потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что является основным устремлением творческого объединения.

С педагогической точки зрения, такое творческое объединение необходимо школе, так как оно способствует, во-первых, лучшему усвоению литературы, во-вторых, научит ребят чувствовать историческую эпоху, показанную в произведении.

Специфика данного курса обусловлена характером главных целей обучения, а именно:

- вооружение учащихся основами знаний в соответствующей области науки (познавательная цель);
- формирование у школьников необходимых умений на базе полученных знаний (практическая цель);

- воспитание и развитие учащихся средствами предмета обучения (общепредметные дидактические цели).

Программа рассчитана на 1 год.

Цели и задачи программы

Цель программы – познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателей, рассмотреть основные литературоведческие термины (применительно к изучаемым произведениям).

Задачи программы – выработать у учащихся интерес к жизни и творчеству изучаемых в школе произведений.

1. Образовательные:

- изучить жизнь и творчество всемирно известных писателей;
- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

2. Развивающие:

- развивать интерес учащихся к изучению биографии всемирно известных писателей;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать спечнические навыки учащихся.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес учащихся к изучению литературных произведений;
- воспитывать у учащихся бережное отношение к книгам.

Порой тексты художественных произведений напрямую связаны с биографией автора, поэтому немаловажную роль играет посещение(в сельской местности это можно провести в виде заочной экскурсии) музеев: подробный рассказ о жизни писателя или поэта.

Занятия кружка планируются как непосредственное знакомство с биографическими данными и произведениями писателей, литературные постановки и викторины.

Педагогические идеи и принципы

В основе подхода к обучению заложены следующие принципы:

- опора на уже имеющиеся знания и умения учащихся;
- учёт индивидуальных особенностей учащихся;
- создание условий для усвоения знаний;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения.

Формы и методы

образовательного процесса

Для более эффективной реализации программы предлагаются использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

- знакомство с жизнью и творчеством писателей и поэтов;
- творческие работы;
- литературные игры, викторины, КВНы;
- литературно-музыкальные композиции.

Прогнозируемый результат

По окончании обучения учащийся должен знать:

- основные этапы жизни и творчества писателей (изучаемых в течение учебного года);
- основные принципы написания литературного сценария;
- содержание литературных произведений (изучаемых в течение учебного года).

По окончании обучения учащийся должен уметь:

- анализировать тексты литературных произведений (изучаемых в течение учебного года);
- составлять сценарий проведения творческой постановки;
- подбирать материал к изучаемой теме.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Литература как предмет изучения.

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Книга и её компоненты. Художественное произведение и автор.

Тема 2. Путешествие в страну Чигалию.

Литературный ринг. Жанры литературы. Путешествие по страницам любимых книг.

Тема 3. Литературные музеи города Москвы.

Основные литературные музеи г. Москвы. Выставка творческих работ: «Литературные музеи России». Знакомство с творчеством писателя посредством экскурсий в литературные музеи.

Тема 4. Проведение рекламной кампании «Коронация писателя».

Реклама одного из писателей каждой командой. Рекламные листовки. Вехи жизни и творчества.

Тема 5. Литературное мероприятие «Я обязательно вернусь», посвящённый памяти И.Галькова.

Ознакомление учащихся с поэтическим миром И.Галькова . Вехи жизни поэта-барда.

Тема 6. Читательская конференция по книге Г.Н.Троепольского «Белый Бим Черное ухо».

Знакомство с биографией писателя. Обсуждение книги «Белый Бим Черное ухо». Проведение читательской конференции.

Тема 7. Литературная композиция «Не знаю, где я нежности училась...», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной.

Знакомство с творчеством поэтессы. Рассказ о понравившемся стихотворении. Подготовка сценария мероприятия.

Тема 8. Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э Асадова.

Знакомство с творчеством. Рассказ о понравившемся стихотворении. Подготовка сценария мероприятия.

Тема 9. Литературно-музыкальная композиция «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской)

Знакомство с творчеством. Рассказ о понравившемся стихотворении. Подготовка сценария мероприятия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Вводное занятие «Литература как предмет изучения» 1	1		
2	Путешествие в страну Читалио	1		
3-6	Литературные музеи.	4		
7-8	Проведение рекламной кампании «Коронация писателя»	2		
9-12	Подготовка литературного мероприятия « Я обязательно вернусь...»	4		
13	Литературное мероприятие «Я обязательно вернусь...» (по творчеству И. Талькова)	1		
14-17	Подготовка читательской конференции по повести Н.Г. Троепольского «Белый Бим Черное ухо».	4		
18	Читательская конференция по книге Г.Н. Троепольского «Белый Бим Черное ухо».	1		
19-22	Подготовка литературной композиции «Не знаю, где я нежности учились...», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной	4		
23	Литературная композиция «Не знаю, где я нежности учились...», посвященный жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной.	1		
24-28	Подготовка литературного мероприятия « А любить мы все-таки будем», посвященного творчеству Э. Асадова.	4		
29	Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем»,	1		

	посвященное творчеству Э. Асадова.		
30-33	Подготовка литературно-музыкальной композиции «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской)	4	
34	Литературно-музыкальная композиция «Откровенно говоря...» (По творчеству Л. Рубальской)	1	